



**”Du är så feg. Vet du det? Precis som alla svenskar. Ni är så fega och skriver en massa skit på nätet men du vågar inte ens se mig i ögonen.”**

**”Du då? Du tror du är så satans bra och vet och kan allt men du vet inte ett skit. Du vet ingenting om mig. Inte ett skit.”**

Nazira och Tobias möts, på klassiskt vis, utanför rektorns rum. De går i samma klass, bor i samma område och växer upp i samma samhälle men deras verkligheter är vitt skilda åt. Nazira är andra generationens invandrare som högljutt protesterar mot känslan av att behöva vara dubbelt så bra som alla andra för att bli accepterad. Tobias gör sitt bästa för att leva upp till rollen ”hopplöst strulig kille” som han fick redan i förskolan.

Kameleonten är en interaktiv klassrumsföreläsning för högstadiet/gymnasiet om samhällets vinnare och förlorare. Om hatet som växer hos de som hamnar på efterkälken och om frustrationen hos de som aldrig, hur hårt de än kämpar blir fullgoda medborgare. Men Kameleonten är fram för allt en föreläsning om förståelse, tolerans och konsten att se bortom det självklara.

Till föreläsningen finns även en gedigen lärarhandledning att ladda ner gratis från vår hemsida samt en workshop som tillval. Både föreläsningen och workshop går utmärkt in under Skapande skola. Vår interaktiva metod lämpar sig även bra för särskolan.

Manus & regi: Susanne Lindberg.

I rollerna: Johan Zetterberg & Hanna Nyroos

Målgrupp: Högstadiet & gymnasiet. Klassrumsföreläsning för max 60 elever/2 klasser/föreläsning. Kan även spelas på scen efter överenskommelse. Föreläsningens längd: ca 55 min.

Kostnad: 7 000kr, ex resor, traktamenten och logi.



Kameleonten är en föreställning som lyfter frågor om främlingsfientlighet, utanförskap och fram för allt tolerans. Workshopen syftar till att fördjupa frågeställningarna och lyfta toleransbegreppet. Varför är det så svårt att tolerera människor som är olik en själv? Är det skillnad på att tolerera, acceptera och förstå? Vad menas i egentligen med alla människors lika värde?



Den interaktiva föreställningen öppnar upp för en omedelbar dialog med skådespelarna och ger eleverna förtroende för skådespelarna när workshoparna börjar. Under den diskussionsbaserade workshopen arbetar deltagarna bl. a. med värderingsövningar och samarbetsövningar. Kombinationen av att först få uppleva en föreställning och sedan själv få arbeta med de frågor som föreställningen berör är oslagbart.

### Syfte

Syftet med workshopen är främst att med avstamp från föreställningen påbörja en fördjupad diskussion om alla människor lika värde och toleransbegreppet.

### Skollagen

”Utbildningen ska utformas i överensstämmelse med grundläggande demokratiska värderingar och de mänskliga rättigheterna som människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet samt solidaritet mellan människor.”



Antal deltagare/workshop: 1 klass (max 30 elever)

Lokaler: 2 tomma klassrum. En mer exakt checklista kommer lämnas i god tid.

Tid: 90 min. Lärarnärvaro: 2 lärare/workshop

En kortare introduktion till alla lärare/personal erbjuds som inledning på varje skola.

Pris: 6000kr, andra workshopen samma dag 4000kr.